

## ENTREVISTA AL POETA MAXIMILIANO SPREAF

Hola Maximiliano,

P: ¿Qué es para ti la poesía?

M: La poesía es un camino, una forma de llegar a plasmar sentimientos, visiones, etc. en el papel. Es crear mundos ajenos a la realidad de cada lector, es el intento de transportarlos a otro lugar.

P: Háblanos de tu poesía, ¿qué destacarías de ella?

M: Creo que mi poesía son muchos mundos y muchos autores distintos. Muchas veces escribo pensando como escribiría tal o cual personalidad, de ahí salen modos tan variados. Pareciera que fue escrita por distintas personas, aunque siempre hay modismos que me delatan.

P: ¿Cuáles son tus referentes poéticos?

M: No se si llamarlos referentes. Iván Ferreyra es el mejor poeta de mi ciudad, y si me apuran, el más transgresor de mi país también. Me gusta mucho la poesía de Sebastian Abad, Omar Hefling, Andrés Eloy Blanco, Vicente Luy, Mario Meléndez.

P: ¿Qué opinas acerca de la poesía latinoamericana?

M: Creo que la poesía latinoamericana esta en un buen momento, están surgiendo muchos poetas que no adscriben a las modas y hablan sobre la realidad de la región.

P: ¿Qué libro de poesía argentina nos recomendarías?

M: Les recomiendo dos: Lluve (Instrucciones para abrazarse), de Iván Ferreyra y Palabras de imaginante, de Omar Hefling

P: Hemos visto en tu poesía cierto coqueteo con la violencia o el palabro, ¿cuáles son las causas?

M: Vivo en una ciudad en la que la violencia ha recrudecido en los últimos años, me ha tocado vivir algunos hechos violentos que quizás me marcaron un poco. Y no me refiero solo a la violencia física, hay mucha violencia de todo tipo que afecta todo hecho artístico. Desde la persona que te trata mal en un banco o en una oficina, hasta el ladrón que te asalta en un callejón. Vivimos en un mundo bastante cruel, yo trato de llevarlo a algunos de mis poemas.

P: ¿Asistes a alguna tertulia en Argentina?

M: Asisto a eventos de poesía y literatura, mas que a una tertulia en particular.

P: ¿A qué edad empezaste a escribir poesía?

M: Creo que a los 15 o 16 años empecé a escribir poéticamente, digamos.

P: ¿Qué opinas de la Revista Nevando en la Guinea?

M: Creo que Nevando en la Guinea es referente de narrativa y poesía paracultural. Tienen (y brindan) un espacio que es seguido por muchos lectores y escritores del under literario. Es muy bueno que existan estos pequeños lugares donde uno puede mostrar sus palabras, pequeños lugares que paso a paso se van convirtiendo en grandes espacios.

Gracias Maximiliano.